

KONSERVIEREN ODER RESTAURIEREN

**Veranstaltung vom Freitag, 20. September 2024
14.30 Uhr, Centrum St. Mangen**

Man kennt Restauratoren und Restauratorinnen vielleicht aus Kirchen, welche gerade instand gesetzt werden. Was aber macht eine Museumsrestauratorin?

Natalie Prader kam in ihrem Studium in Bildender Kunst das erste Mal mit dem Beruf des Restaurators in Berührung und war sofort fasziniert von dieser Arbeit. Sie ist auch nach der Studienzeit in Konservierung und Restaurierung an der Hochschule Bern und nach nun zwölfjähriger Tätigkeit fürs Museum immer noch begeistert: «Die Kombination aus Kunst, Naturwissenschaften und Handwerk ist vielseitig und verantwortungsvoll. Kein Werk gleicht dem anderen und man wird immer wieder vor neue Herausforderungen gestellt.»

Gerne erzählt Natalie Prader von ihren Erfahrungen als Restauratorin für Gemälde und Skulptur, erklärt die Unterschiede zwischen Konservierung und Restaurierung und zeigt Beispiele von Restaurierungen.

Natalie Prader,
Restauratorin

